



ОПШТИНСКА УПРАВА
ОПШТИНА ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ
32300 Горњи Милановац, ул. Таковска бр. 2
ПИБ: 102182363 Матични број: 07175329
Телефон: 032/515-0047 (Канцеларија за јавне набавке)
е-маил: jn@gornjimilanovac.rs

На основу члана 63. став 1. и члана 54. Закона о јавним набавкама („Сл. гласник РС“ бр. 124/12) комисија сачињава

ДОПУНУ КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

За јавну набавку - Израда пројектне документације за адаптацију и реконструкцију постојећег објекта Дома културе у Горњем Милановцу – део „Б“, фаза II, број 8/14

Допуњује се конкурсна документација у делу:

У делу „пројектни задаци“ додају се следећи пројектни задаци:

- 1 Главни пројекат заштите од пожара
- 2 Главни пројекат технолошког система сценске механике
- 3 Главни пројекат система сценске расвете
- 4 Главни пројекат аудио видео система
- 5 Главни пројекат унутрашњих електроинсталација слабе струје

*** Модел уговора - члан 1. Пројектну документацију чине и следећи пројекти:**

- 1 Главни пројекат заштите од пожара
- 2 Главни пројекат технолошког система сценске механике
- 3 Главни пројекат система сценске расвете
- 4 Главни пројекат аудио видео система
- 5 Главни пројекат унутрашњих електроинсталација слабе струје

*** У „Образац структура цене“ додају се следећи пројекти:**

- 1 Главни пројекат заштите од пожара
- 2 Главни пројекат технолошког система сценске механике
- 3 Главни пројекат система сценске расвете
- 4 Главни пројекат аудио видео система
- 5 Главни пројекат унутрашњих електроинсталација слабе струје

Рок за подношење понуда је 08.08.2014 године до 12.00 сати, отварање понуда је 08.08.2014 у 12.10 сати.

У осталом делу конкурсна документација остаје непромењена.

Прилог:

1.Сви пројектни задаци – коначан текст

2.Нови модел уговора – коначан текст (понуђачи прилажу овај уговор)

3.Образац структуре цена- коначан текст(понуђачи прилажу овај образац)

КОМИСИЈА ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ

PROJEKTNI ZADATAK

Za izradu **Glavnog ARHITEKTONSKO-GRAĐEVINSKOG projekta**
Doma kulture Gornji Milanovac – deo „B“ (faza II)

Izradom glavnog projekta rekonstrukcije i dogradnje Doma Kulture prilagoditi postojeći objekat savremenim potrebama korisnika rekonstrukcijom postojećih sadržaja i dogradnjom novih, uz primenu odgovarajućih funkcionalnih i tehnoloških rešenja i opreme, i u skladu sa standardima za ovu vrstu objekata. Osnova za izradu glavnog projekta druge faze je postojeći idejni projekat iz 2013 godine.

Postojeći objekat nalazi se na uglu ulica Miloša Velikog i Vojvode Milana Obrenovića u Gornjem Milanovcu (KP 432 KO Gornji Milanovac). Glavni ulaz u objekat je iz ulice Vojvode Milana Obrenovića.

Objekat je izgrađen i koristio se kao Dom vojske pre sadašnje namene kulturnog centra. Korisna površina postojećeg objekta iznosi preko 2100 m², funkcionalno i građevinski raspoređena u dve celine: „A“ deo čini Univerzalna dvorana sa pripadajućim sadržajima, spratnosti Po+P+1, a „B“ deo čini upravno-edukacioni prostor sa pripadajućim sadržajima i restoranom, spratnosti Po+Su+P+3+Pk.

Rekonstrukcija i dogradnja se predviđa u dve faze: deo „A“ pripada fazi I, a deo „B“ fazi II.

Glavni projekat druge faze, deo „B“, rekonstrukcije i dogradnje objekta javne namene „Dom kulture“ u Gornjem Milanovcu izraditi na osnovu čl. 119 i čl.121 Zakona o planiranju i izgradnji („Službeni glasnik RS“, br. 72 od 03.09.2009, br. 81 od 02.10.2009-ispravka, br. 64 od 10.09.2010-US, br. 24 od 04.04.2011. godine) a u potpunosti u skladu sa važećim pravilnicima, tehničkim propisima i standardima za objekte navedene namene.

POSTOJEĆE STANJE:

Objekat je izveden u sistemu kombinovanom od armirano-betonskog skeleta i punih nosećih zidova i armirano-betonskih vertikalnih i horizontalnih serklaža. Temeljen je na armirano-betonskim temeljnim stopama i trakama, prema proračunu. Zidovi su zidani punom opekom debljine $d=25-38$ cm, u produžnom malteru. Ukrućenja su izvedena vertikalnim i horizontalnim armirano-betonskim serklažima. Tavanice su armirano-betonske, polumontažne sitnorebraste, tipa Avramenko.

Stepeništa su monolitna, livena od armiranog betona, zajedno sa podestima.

Pregradni zidovi su zidani punom opekom na kant u produžnom malteru 1:2:6.

ZBIRNI PREGLED POVRŠINA FAZA II:

| | neto površina (m ²) | BRGP (m ²) |
|------------|---------------------------------|------------------------|
| PODRUM | 106,10 | 139,89 |
| SUTEREN | 303,37 | 396,18 |
| PRIZEMLJE | 272,01 | 324,46 |
| 1. SPRAT | 362,23 | 390,06 |
| 2. SPRAT | 197,28 | 243,68 |
| 3. SPRAT | 200,07 | 247,93 |
| POTKROVLJE | 197,80 | 247,93 |
| UKUPNO | 1638,86 | 1990,13 |

PROGRAMSKI KONCEPT:

Objekat programski koncipirati na sledeći način:

- podrumski deo - predvideti za tehničke prostore male scene i teret. lifta.
- suterenski deo – predvideti službeni ulaz, gledaliste male scene, pomoćne i tehničke prostorije male scene i restorana, uz mogućnost snabdevanja iz servisne komunikacije i nezavisnog ulaza iz Ulice Miloša Velikog;
- prizemlje – prostor prizemlja, pripadajući delu „B“ kompleksa, namenjen je restoranu sa pratećim prostorima i prilazom iz ulaznog hola velike sale, kao i kafeu i baru takodje povezanim sa prostorima publike velike dvorane uz mogućnost opsluživanja i platoa letnje bašte;
- prvi sprat – u postojećem gabaritu višespratnog objekta predvideti galerijski prostor sa administrativnim prostorijama, pratećim komunikacijama i sanitarijama. Kao aneks postojećem objektu na prvom spratu predvideti višenamenski prostor male sale namenjen galerijskom programu i manjim scensko-muzičkim izvodjenjima funkcionalno povezan sa prostorima publike velike dvorane kao i tehničkom stepenišnom i liftovskom komunikacijom;
- drugi, treći sprat i potkrovlje – predvideti prostore za edukaciju, kabinete i radionice sa pratećim sadržajima i prilazom preko postojeće stepenišne vertikale i novoprojektovanog lifta.

Kompletan prostor u prizemlju i na spratu druge faze zamišljen je kao produžetak prostora namenjenog publici velike dvorane i kao multifunkcionalna celina sa preklopljenim sadržajima i fleksibilan za različite namene po vrsti programa i kapaciteta publike.

Spratni deolovi druge faze postojećeg objekta namenjeni su potrebama Kulturnog centra u smislu kancelarijskog i radnog prostora, prostorija dečjeg uredništva, prostorija vanškolske delatnosti, što podrazumeva i kabinete – učionice osmišljene kao multifunkcionalni prostor upotrebljiv za medija centar, seminare, prijeme i sastanke, i vežbaonice.

Svi tehnički sistemi instalacija objekta druge faze (el.inst, klima i grejanje, vodovod i kanalizacija, scenska tehnologija) povezani su sa delovima istih sistema u okviru prve faze i predstavljaju jednu tehnološku celinu.

ETAPE PROJEKTOVANJA:

Postojećim dejnim projektom, koji tretira kompletan objekat i definiše podelu na deo „A“ i deo „B“, u građevinskom, infrastrukturnom i organizacionom smislu, i čini podelu sprovodljivom u projektantskom, izvođačkom i investicionom smislu, definisana je celina namenjena glavnom projektu druge faze.

Radi razmatranja celovitosti kompleksa potrebno je sagledati idejni projekat koji definiše ovu podelu. Objekat u većem delu ostaje u postojećim gabaritima kako u horizontalnom tako i u vertikalnom planu. U grubim crtama podela celina zamišljena je na sledeći način:

1. Deo „A“ – faza I (nije predmet ovog projekta) sastoji se od višenamenske sale sa balkonom, pripadajućim holovima sa pomoćnim sadržajima (delom u podrumu) i scene sa pomoćnim prostorijama. Veće intervencije planirane su u delu „A“ na rešavanju prostora scene sa pratećim sadržajima i novog balkona u sklopu višenamenske sale sa pripadajućim holom na spratu i ulaznim stepeništem, kao i proširenje foajea u prizemlju (sve novoprojektovano). Ovo znači delimično rušenje postojećih objekata i izgradnja novih prema projektu, u delu scene, balkona sa pratećim holom. Deo ovih prostora bio bi dograđen, a drugi deo je nadgradnja.
Ova faza obuhvata i deo suterenskog prostora u kome treba formirati toalete za korisnike svih sadržaja u nivou prizemlja i suterena.
2. Deo „B“ – faza II, čine podrumski i suterenski prostor, deo prizemlja i spratni deo objekta. U podrumskom i delu suterenskog prostora predvideti malu scenu. Spratni deo namenjen je potrebama Kulturnog centra u smislu kancelarijskog prostora, prostorija vanškolske delatnosti, prostorija dečjeg uredništva što podrazumeva kabinete – učionice i vežbaonice.

OKVIRNI PREGLED POVRŠINA ZA DEO „B“ – FAZA II:

| | neto površina (m ²) |
|---|---------------------------------|
| POSTOJEĆE | 1.330,00 |
| Podrum i suteren | |
| Prizemlje | |
| Spratni deo | |
| NOVOPROJEKTOVANO | 320,00 |
| Proširenje suterena za ekonomske prostorije | |
| Proširenje ugostiteljskog dela prizemlja | |
| Proširenje 1. sprata | |
| Proširenje korisne površine 4. sprata | |
| UKUPNO | 1.650,00 |

KONSTRUKCIJA I MATERIJALIZACIJA:

Obzirom da je u pitanju rekonstrukcija i adaptacija većeg ili manjeg obima, pitanje konstrukcije svodi se na novoprojektovane delove objekata kao što su scena sa pratećim sadržajima, balkon sa pripadajućim holom.

Procena izbora konstrukcije biće zasnovana na Elaboratu geomehanike i proceni nosivosti pojedinih konstruktivnih elemenata objekta.

Materijali koji budu predviđeni biće u kontekstu konstruktivnog rešenja, a u skladu sa tehnološkim rešenjima savremene gradnje. Potrebno je obratiti pažnju na podrumске i suterenske prostorije u cilju sanacije vlage, koja je evidentna u ovim delovima objekta.

Višenamensku malu salu sa horizontalnim podom potrebno je prilagoditi za mogućnost različitih transformacija prostora gledališta prema sceni.

Planirati demontažu kompletne spoljne i unutrašnje stolarije, svih spuštenih plafona, enterijera sale, podova u celokupnom objektu kao i materijala od kojeg su izrađeni ravni krovovi, sa kompletnom limarijom.

OBRADA POVRŠINA:

a) SPOLJA

Fasadu objekta obraditi u duhu arhitektonskog rešenja, sa materijalima po izboru, u vidu ventilisane fasade sa dodatnom termičkom izolacijom na osnovu Pravilnika o energetske efikasnosti zgrada. Veće staklene površine rešiti kao strukturalnu fasadu sa otvaranjem dela površine sa staklom prilagođenim estetskim potrebama, termičkim i zahtevima bezbednosti. Radi zasencenja ovih površina, zbog dominantne južne orijentacije, predvideti brisoleje ili sl.

Krovne površine treba u potpunosti rekonstruisati planiranjem novih ravnih krovova sa svim pripadajućim slojevima hidro i termičke izolacije sa potrebnim padovima i odvođenjem vode, tako da se kvalitetno reši odvodnjavanje. Na krovnoj površini na potkrovlju, koja je predviđena kao prohodna terasa predvideti izradu ravnog krova sa svim potrebnim slojevima, završno obrađenog betonskim pločama na plastičnim podmetačima.

b) UNUTRA

Unutrašnjost prostorija obraditi zavisno od namene i sadržaja za koji se predviđa.

Plafone izraditi kao spuštene (ravne gipsane ploče, tipa hanter-daglas ili Armstrong i sl). U velikim prostorima plafone prilagoditi razvodu mašinskih instalacija sa dekorativnim elementima u kontekstu rasvete.

Sve primenjene materijale izabrati sa ciljem ostvarivanja estetskih zahteva prema nameni objekta i pojedinih prostora, uz izvesnu trajnost, usklađeno habanje prema frekvenciji i prihvatljivo održavanje u toku eksploatacije.

Idejni projekat sadrži zakonom propisan sadržaj tehničke dokumentacije, sa razrađenim detaljima potrebnim za izvođenje. Izradu tehničke dokumentacije izvršiti u svemu prema propisima i standardima važećim za ovu fazu projekta, za ovu vrstu objekta. Dokumentacija prema sadržaju i obradi u svemu usaglasiti sa Zakonom o planiranju i izgradnji („Sl. glasnik RS“ br. 72/09), sa Lokacijskom dozvolom i ostalim fazama projekta.

Kompletan projekat predaje se investitoru u 4 primerka i u elektronskoj formi.

INVESTITOR

Opština Gornji Milanovac

PROJEKTNI ZADATAK

Za izradu **Glavnog projekta** unutrašnjih elektroinstalacija slabe struje
Doma kulture Gornji Milanovac
Faza II

STABILNA INSTALACIJA ZA DOJAVU POŽARA

Izradom glavnog projekta rekonstrukcije i dogradnje Doma Kulture prilagoditi postojeći objekat savremenim potrebama korisnika rekonstrukcijom postojećih sadržaja i dogradnjom novih uz primenu odgovarajućih funkcionalnih i tehnoloških rešenja i opreme u skladu sa standardima za ovu vrstu objekata.

Postojeći objekat nalazi se na uglu ulica Miloša Velikog i Vojvode Milana Obrenovića u Gornjem Milanovcu (KP 432 KO Gornji Milanovac). Glavni ulaz u objekat je iz ulice Vojvode Milana Obrenovića.

Objekat je izgrađen i koristio se kao Dom vojske pre sadašnje namene kulturnog centra. Korisna površina postojećeg objekta iznosi preko 2100m², funkcionalno i građevinski raspoređena u dve celine: „A“ deo čini Univerzalna dvorana sa pripadajućim sadržajima spratnosti Po+ P+1 a „B“ deo čini upravno-edukacioni prostor sa pripadajućim sadržajima i restoranom spratnosti Po+Su+P+3+Pk.

Rekonstrukcija i dogradnja se predviđa u dve faze, deo „A“ u fazi I a deo „B“ fazi II.

Glavni projekat rekonstrukcije i dogradnje objekta javne namene „Dom kulture“ u Gornjem Milanovcu izraditi na osnovu čl. 119 i čl. 121 Zakona o planiranju i izgradnji („Službeni glasnik RS“, br. 72 od 03.09.2009, br 81 od 02.10.2009. – ispravka, br. 64 od 10.09.2010-US, br. 24 od 04.04.2011. godine) a u potpunosti u skladu sa važećim pravilnicima, tehničkim propisima i standardima za objekte navedene namene.

U cilju zaštite objekta od požara projektom predvideti odgovarajući sistem za pravovremenu signalizaciju požara, kojim je potrebno obuhvatiti sve prostorije u objektu, osim mokrih čvorova.

PP centrala je projektovana u glavnom projektu faza I u službenoj portirnici, gde je obezbeđeno 24-časovno dežurstvo (u „A“ delu kompleksa). Predviđena PP centrala je analogno adresnog tipa koja automatski vrši:

- kontrolu petlji sa automatskim i ručnim javljačima požara i ulaznim signalnim modulima,
- kontrolu stanja centrale za dojavu gasa u kotlarnici,
- kontrolu prisutnosti dežurnog lica i kontrolu izvidjanja,
- alarmiranje prisutnih, u slučaju požara, preko alarmnih sirena,
- daljinsko komandovanje tehničkim sistemima u objektu u slučaju požara (klimatizacija, ventilacija i izbacivanje dima, spuštanje PP zavese, spuštanje liftova na bezbedni nivo i isključenje iz rada, i sl).

PP centrala je napojena mrežnim naponom 230V/50 Hz, a kao rezervno napajanje u slučaju nestanka mrežnog napona predvideti baterijsko napajanje u trajanju od 72 sata u mirnom stanju i 30min u alarmnom stanju.

Predvideti kablove sa bezhalogenom, izolacijom tipa JH(St)H, za petlje dojava požara, a kablove tipa NHXHX-J u vatrootpornoj verziji FE 180/E30 za izvršne funkcije centrale.

S obzirom na faznost izgradnje, predvideti kablovske veze potrebnog kapaciteta za „B“ deo objekta tako da se u objektu „A“ deo ne izvode nikakvi naknadni radovi na tom povezivanju.

Ovaj glavni projekat se izrađuje na osnovu postojećeg idejnog projekta i AG projekta i pratećih projekata elektro i mašinskih instalacija.

Kompletan projekat predaje se investitoru u 4 primerka i u elektronskoj formi, sa predmerima u excelu (bez šifre), da se mogu koristiti za ugovaranje.

INVESTITOR
Opština Gornji Milanovac

PROJEKTNI ZADATAK

Za izradu Glavnog projekta UNUTRAŠNJIH ELEKTROENERGETSKIH INSTALACIJA Doma kulture Gornji Milanovac, Faza II

Izradom glavnog projekta rekonstrukcije i dogradnje Doma Kulture prilagoditi postojeći objekat savremenim potrebama korisnika rekonstrukcijom postojećih sadržaja i dogradnjom novih, uz primenu odgovarajućih funkcionalnih i tehnoloških rešenja i opreme, i u skladu sa standardima za ovu vrstu objekata.

Postojeći objekat nalazi se na uglu ulica Miloša Velikog i Vojvode Milana Obrenovića u Gornjem Milanovcu (KP 432 KO Gornji Milanovac). Glavni ulaz u objekat je iz ulice Vojvode Milana Obrenovića.

Objekat je izgrađen i koristio se kao Dom vojske pre sadašnje namene kulturnog centra. Korisna površina postojećeg objekta iznosi preko 2100m², funkcionalno i građevinski raspoređena u dve celine: „A“ deo čini Univerzalna dvorana sa pripadajućim sadržajima, spratnosti Po+P+1, a „B“ deo čini upravno-edukacioni prostor sa pripadajućim sadržajima i restoranom, spratnosti Po+Su+P+3+Pk.

Rekonstrukcija i dogradnja se predviđa u dve faze: deo „A“ pripada fazi I, a deo „B“ fazi II.

Glavni projekat rekonstrukcije i dogradnje objekta javne namene „Dom kulture“ u Gornjem Milanovcu izraditi na osnovu čl. 119 i čl.121 Zakona o planiranju i izgradnji („Službeni glasnik RS“, br. 72 od 03.09.2009, br. 81 od 02.10.2009-ispravka, br. 64 od 10.09.2010-US, br. 24 od 04.04.2011. godine) a u potpunosti u skladu sa važećim pravilnicima, tehničkim propisima i standardima za objekte navedene namene.

Projekat treba da sadrži sledeće unutrašnje elektroinstalacije:

- instalacija za napajanje mrežnim naponom, unutar objekta
- instalacija za napajanje sa dizel el. agregata, za proritete potrošače
- instalacije opšteg i sigurnosnog osvetljenja
- instalacija priključaka i priključnica, opšte namene
- instalacija priključaka tehnoloških sistema
- instalacija za zaštitu od atmosferskog pražnjenja pomoću hvataljke sa ranim startom
- instalacija za zaštitu od električnog udara indirektnim dodirrom

Instalacija elektromotornog pogona termotehničkih i scenskih pogona, predmet je posebnih projekata.

Instalacija enterijerskog osvetljenja je predmet posebnog projekta. Ovim projektom predvideti dovoljan kapacitet u razvodnim ormanima, kao i u energetskom bilansu, za tu namenu.

Za potrebe napajanja objekta električnom energijom, predviđena je izgradnja trafostanice 10/0.4kVA, koja je predmet posebnog projekta. Merenje utošene el. energije predviđeno je u trafostanici.

Za napajanje objekta, ovim projektom predvideti kablovski priključni orman na fasadi, na delu objekta koji pripada 1. Fazi izgradnje.

Projektom I faze predviđena je nabavku dizel el. agregata, kontejnerskog tipa, dovoljne snage za napajanje prioriternih potrošača koji se nalazi u delu "A" objekta.

Za zaštitu objekta od atmosferskog pražnjenja predvideti gromobran u vidu hvataljke sa ranim startom.

Kao osnovni uzemljivač, za postojeći objekat je izveden prstenasti uzemljivač od trake FeZn 25x4mm, u rovu oko objekta. U novoformiranim delovima objekta, predvideti uzemljivač u temelju i na njega povezati postojeći uzemljivač i gromobransku instalaciju.

Sve instalacije projektovati u skladu sa važećim propisima Republike Srbije.

Pri izradi projekata navedenih instalacija, pridržavati se važećih normativa i standarda za ovu vrstu instalacija.

INVESTITOR

Opština Gornji Milanovac

PROJEKTNI ZADATAK

Za izradu **Glavnog projekta**
ELEKTRIČNIH INSTALACIJA NAPAJANJA ELEKTROMOTORNOG POGONA SISTEMA
GREJANJA, VENTILACIJE I KLIMATIZACIJE INSTALACIJA
Doma kulture Gornji Milanovac,
Faza II

Izradom glavnog projekta rekonstrukcije i dogradnje Doma Kulture (faza I) prilagoditi deo postojećeg objekta – Višenamenska sala sa pripadajućim sadržajima (deo „A“) - savremenim potrebama korisnika rekonstrukcijom postojećih sadržaja i dogradnjom novih, uz primenu odgovarajućih funkcionalnih i tehnoloških rešenja i opreme, i u skladu sa standardima za ovu vrstu objekata.

Postojeći objekat nalazi se na uglu ulica Miloša Velikog i Vojvode Milana Obrenovića u Gornjem Milanovcu (KP 432 KO Gornji Milanovac). Glavni ulaz u objekat je iz ulice Vojvode Milana Obrenovića.

Objekat je izgrađen i koristio se kao Dom vojske pre sadašnje namene kulturnog centra. Korisna površina postojećeg objekta iznosi preko 2100m², funkcionalno i građevinski raspoređena u dve celine: „A“ deo čini Univerzalna dvorana sa pripadajućim sadržajima, spratnosti Po+P+1, a „B“ deo čini upravno-edukacioni prostor sa pripadajućim sadržajima i restoranom, spratnosti Po+Su+P+3+Pk.

Rekonstrukcija i dogradnja se predviđa u dve faze: deo „A“ pripada fazi I, a deo „B“ fazi II. Glavni projekat rekonstrukcije i dogradnje objekta javne namene „Dom kulture“ u Gornjem Milanovcu izraditi na osnovu čl. 119 i čl.121 Zakona o planiranju i izgradnji („Službeni glasnik RS“, br. 72 od 03.09.2009, br. 81 od 02.10.2009-ispravka, br. 64 od 10.09.2010-US, br. 24 od 04.04.2011. godine) a u potpunosti u skladu sa važećim pravilnicima, tehničkim propisima i standardima za objekte navedene namene.

Glavni projekat druge faze baziran je na uradjenom idejnom projektu celokupnog kompleksa Doma kulture.

- Priključak objekta:

Nije predmetovog projekta isti je obradjen osnovnim projektom osvetljenja i priključaka objekta.

- Merenje utroška električne energije:

Merenje utroška el energije vrši se “mernom grupom” predvidjenom za potrebe kompletnog objekta.

- Predmet projekta:

Izrada prateće el. instalacije za napajanje el. uređaja sisteme grejanja, ventilacije i klimatizacije II faze objekta u svemu prema projektu Termotehničkih instalacija i važećih propisa.

- Napajanje el. energijom:

Napajanje projektovanih sistema ventilacije i klimatizacije prevideti odgovarajućim kablovskim vodovima iz glavnog razvodnog ormara objekta.

Mašinske sala za smeštaj klima komora :

U tehničkim prostorijama predvideti odgovarajuće razvodne table za napajanje elemenata komora sistema ventilacije i klimatizacije sa elementima za zaštitu el. instalacionih vodova i el. motora.

Iz glavnog razvodnog ormara je obezbedjen napojni kabl odgovarajućeg preseka za potrebe napajanja razvodnih tabli mašinskih sala za sisteme ventilacije i klimatizacije.

Instalacione vodove položiti na nosačima kablova na trasi vodjenja većeg broja vodova. Na trasi pojedinačnog vodjenja instalacionih vodova iste položiti na odstoynim obujmicama.

Za potrebe isključivanja sistema ventilacije u slučaju hitnosti, predvideti postavljanje na razvodnim tablama odgovarajućih AS prekidača sa naponskim okidačem koji se aktiviraju preko tastera kod ulaznih vrata prostorije.

Predvideti povezivanje metalnih nosača kablova na sistem za izjednačavanje potencijala zaštitnim vodovima preseka 16mm².

Sa sabirnice za izjednačavanje potencijala objekta, dovesti zaštitne vodove do mašinskih sala. Na pogodnoj visini u mašinskim salama su postaviti sabirne šine i na iste povezati metalne mase ventilacionih i klima komora.

Protiv požarne elektromotorne klapne:

Radi sprečavanja širenja požara po objektu, predvideti el. instalaciju za automatsko zatvaranje el. motornih protiv požarnih klapni predvidjenih Termo tehničkim projektom.

Sa centrale za dojavu požara do energetske tablice sa kojih se napajaju komore dovesti signalne vodovi 2x1,5mm² sa vatrootpornom izolacijom za apotrebe blokiranja rada sistema ventilacije i obaranja PP klapni

Instalacioni radovi:

Instalaciju izvesti bezhalogenih instalacionim kablovima.

Na trasi vodjenja većeg broja kablova, predvideti postavljanje metalnih nosača kablova.

Pojedinačno vodjenje kablova izvesti na obujmicama.

Na svim mestima gde se e. vodovi postavljaju od 2m visine do poda, obezbediti mehaničku zaštitu istih, uvlačenjem u čelične fleksibilne cevi.

Zaštita od strujnog udara:

Zaštita od indirektnog dodira delova pod naponom izvesti TN-C/S sistemom.

Sve metalne mase – kućišta el. uređaja su povezana preko posebne zaštitne žile instalacionog kabla na sistem zaštite primenjen u objektu.

Zaštitu od direktnog dodira delova pod naponom izvesti pravilnim izborom instalacionih el. elemenata i opreme.

Kompletan projekat predaje se investitoru u 4 primerka i u elektronskoj formi, sa predmerima u excelu (bez šifre) da se mogu koristiti za ugovaranje.

INVESTITOR

Opština Gornji Milanovac

PROJEKTNI ZADATAK

za izradu Glavnog projekta za DEO,,B,, instalacija vodovoda i kanalizacije za objekat :

Rekonstrukcija, adaptacija i dogradnja objekta Doma kulture G.Milanovac na K.P. 432

K.O. G.Milanovac

investitor: Opština Gornji Milanovac

Faza II

Uraditi glavni projekat vodovoda i kanalizacije prema sledećim tehničkim podlogama i podacima:

I – TEHNIČKI PODACI

1. Situacija
2. Idejni projekat za ceo objekat
3. Glavni arhitektonsko - građevinski projekat za DEO,,B,,
4. Tehnički uslovi na priključak

II - ZADATAK

Za navedeni objekat, a na osnovu tehničkih podloga i podataka, izraditi projekte sledećih instalacija:

1. Sanitarna voda
2. Unutrašnja hidrantska mreža
3. Spoljna hidrantska mreža
4. Fekalna kanalizacija
5. Kišna kanalizacija

Pri izradi projekata navedenih instalacija pridržavati se važećih normativa i standarda za ovu vrstu instalacija.

Projektovanje izvršiti u svemu prema Lokacijskoj dozvoli (Tehnički uslovi na priključak).

Glavni projekat druge faze bazira se u celini na već uradjenom idejnom projektu celokupnog kompleksa Doma kulture. Glavni projekat sa razrađenim detaljima potrebnim za izvođenje, koji obrađuje DEO,,B,, sve na osnovu AG projekta.

Kompletan projekat predaje se investitoru u 4 primerka i u elektronskoj formi, sa predmerima u excelu (bez šifre) da se mogu koristiti za ugovaranje.

INVESTITOR:

Opština Gornji Milanovac

PROJEKTNIZADATAK

Za izradu **Glavnog projekta konstrukcije** Doma kulture Gornji Milanovac

Faza II

Izradom glavnog projekta rekonstrukcije i dogradnje Doma Kulture prilagoditi postojeći objekat savremenim potrebama korisnika rekonstrukcijom postojećih sadržaja i dogradnjom novih, uz primenu odgovarajućih funkcionalnih i tehnoloških rešenja i opreme, i u skladu sa standardima za ovu vrstu objekata.

Postojeći objekat nalazi se na uglu ulica Miloša Velikog i Vojvode Milana Obrenovića u Gornjem Milanovcu (KP 432 KO Gornji Milanovac). Glavni ulaz u objekat je iz ulice Vojvode Milana Obrenovića.

Objekat je izgrađen i koristio se kao Dom vojske pre sadašnje namene kulturnog centra. Korisna površina postojećeg objekta iznosi preko 2100m², funkcionalno i građevinski raspoređena u dve celine: „A“ deo čini Univerzalna dvorana sa pripadajućim sadržajima, spratnosti Po+P+1, a „B“ deo čini upravno-edukacioni prostor sa pripadajućim sadržajima i restoranom, spratnosti Po+Su+P+3+Pk.

Rekonstrukcija i dogradnja se predviđa u dve faze: deo „A“ pripada fazi I, a deo „B“ fazi II.

Glavni projekat rekonstrukcije i dogradnje objekta javne namene „Dom kulture“ u Gornjem Milanovcu izraditi na osnovu čl. 119 i čl.121 Zakona o planiranju i izgradnji („Službeni glasnik RS“, br. 72 od 03.09.2009, br. 81 od 02.10.2009-ispravka, br. 64 od 10.09.2010-US, br. 24 od 04.04.2011. godine) a u potpunosti u skladu sa važećim pravilnicima, tehničkim propisima i standardima za objekte navedene namene.

Glavni projekat druge faze u svemu bazirati na izradjenom idejnom projektu celokupnog kompleksa Doma kulture.

Za potrebe investitora projektovati novi deo objekta koji se nalazi uz postojeći deo objekta „B“ a u kojem će biti aneks restorana u prizemlju i višenamenska mala sala-galerija na spratu. Pomenuti novi deo objekta projektovati sa konstruktivnim sistemom od armirano betonskog skeleta, krovnom konstrukcijom od punih armirano betonskih ploča u nagibu i međuspratnim tavanicama od punih armirano betonskih ploča debljine 20 i 30 cm. Konstrukcija livena na licu mesta. Fundirati objekat na temeljnim pločama debljine 50cm.

Preprojektovati deo višespratnog objekta sa malom scenom i glavnim holom (objekat „B“ – faza II predviđen za rekonstrukciju) tako da se zadrži postojeće konstrukcije kao što su postojeći ramovi, krovna konstrukcija, itd. U ovom delu objekta projektovati i nastavak liftovskog okna iz prve faze.

Dilatirati deo višespratnog objekta od dela objekta koji sadrži višenamensku malu salu-galeriju (oba dela se nalaze u objektu „B“-faza II).

INVESTITOR

Opština Gornji Milanovac

PROJEKTNI ZADATAK

Za izradu **Glavnog projekta** TERMOTEHNIČKIH INSTALACIJA
Doma kulture Gornji Milanovac,
Faza II

Izradom glavnog projekta rekonstrukcije i dogradnje Doma Kulture (faza II) prilagoditi deo postojećeg objekta – (deo „B“) - savremenim potrebama korisnika rekonstrukcijom postojećih sadržaja i dogradnjom novih, uz primenu odgovarajućih funkcionalnih i tehnoloških rešenja i opreme, i u skladu sa standardima za ovu vrstu objekata.

Postojeći objekat nalazi se na uglu ulica Miloša Velikog i Vojvode Milana Obrenovića u Gornjem Milanovcu (KP 432 KO Gornji Milanovac). Glavni ulaz u objekat je iz ulice Vojvode Milana Obrenovića.

Objekat je izgrađen i koristio se kao Dom vojske pre sadašnje namene kulturnog centra. Korisna površina postojećeg objekta iznosi preko 2100m², funkcionalno i građevinski raspoređena u dve celine: „A“ deo čini Univerzalna dvorana sa pripadajućim sadržajima, spratnosti Po+P+1, a „B“ deo čini upravno-edukacioni prostor sa pripadajućim sadržajima i restoranom, spratnosti Po+Su+P+3+Pk.

Rekonstrukcija i dogradnja se predviđa u dve faze: deo „A“ pripada fazi I, a deo „B“ fazi II.

Glavni projekat rekonstrukcije i dogradnje objekta javne namene „Dom kulture“ u Gornjem Milanovcu izraditi na osnovu čl. 119 i čl.121 Zakona o planiranju i izgradnji („Službeni glasnik RS“, br. 72 od 03.09.2009, br. 81 od 02.10.2009-ispravka, br. 64 od 10.09.2010-US, br. 24 od 04.04.2011. godine) a u potpunosti u skladu sa važećim pravilnicima, tehničkim propisima i standardima za objekte navedene namene.

TERMOTEHNIČKE INSTALACIJE

U objektu Dom Kulture u Gornjem Milanovcu, deo „B“ - druga faza, predvideti sisteme grejanja, ventilacije, odimljavanja i klimatizacije sa pripadajućom automatikom.

Postojeće Termotehničke instalacije treba demontirati i predvideti nove prilagođene novoj nameni i funkciji objekta.

Projektni parametri

letnji režim rada

temperatura spoljašnjeg vazduha $T_{sv}=+33^{\circ}\text{C}$
relativna vlažnost spoljašnjeg vazduha $\phi_{sv}=33\%$
temperatura unutrašnjeg vazduha $T_{un}=24^{\circ}\text{C}$

zimski režim rada

temperatura spoljašnjeg vazduha $T_{sv}=-19^{\circ}\text{C}$
relativna vlažnost spoljašnjeg vazduha $\phi_{sv}=80\%$
temperatura unutrašnjeg vazduha $T_{un}=20^{\circ}\text{C}$

Snabdevanje objekta toplotnom energijom

Za potrebe grejanja objekta (Faza I i faza II) predvidjena je kotlarnicu na gas projektom prve faze i predvidjen je kotao sa sopstvenom automatikom sa vođenjem prema spoljnoj temperaturi i zaštitom od smrzavanja.

Snabdevanje objekta rashladnom energijom

Za snabdevanje objekta rashladnom energijom predvideti rashladnog agregata, sa pripadajućim suvim hladnjakom vazduh-glikol, smeštenim na krovu objekta. Rashladno postrojenje snabdeti sopstvenim krugom automatske regulacije, koja obezbeđuje stepenasto uključivanje kompresora i održavanje zadate temperature hladne vode. Rashladni agregat na glikolnoj i vodenoj strani snabdeti odgovarajućim ventilima sigurnosti.

Instalacija ventilator konvektora

S obzirom da klimatizacija sale i bine zahteva ugradnju rashladnog agregata, predvideti ugradnju ventilator konvektora za sve ostale prostorije, jer se na taj način korišćenjem već raspoloživog uređaja obezbeđuju komforni uslovi boravka ljudi u svim prostorijama.

Sistemi klimatizacije i ventilacije

Predvideti sledeće sisteme klimatizacije i ventilacije :

1. klimatizacija male scene
2. klimatizacija višenamenske male sale galerije
3. klimatizacija restorana
4. klimatizacija hola i foajea
5. ventilacija sanitarnih čvorova
6. klimatizacija kuhinje

Klima komore predvideti sa svim elementima automatske regulacije koji obezbeđuju zadate parametre vazduha u prostoru

Odimljavanje

Odimljavanje sale i bine rešiti postavljanjem krovnih ventilatora za odvođenje dima otpornih na temp. od 400°C u trajanju od 2h.

Glavni projekat druge faze baziran je u svemu na izradjenom idejnom projektu celokupnog kompleksa Doma kulture.

Pri izradi navedenih projekata pridržavati se važećih zakona, pravilnika i normativa iz predmetne oblasti. Pri projektovanju, potrebno je voditi računa o sledećem:

Zakon o planiranju i izgradnji (Sl. glasnik RS br. 72/209, 81/09-ispravka, 64/10 US, 24/11 i 121/12),

Zakon o energetici ("Sl. glasnik RS", br. 57/2011, 80/2011 - ispr., 93/2012 i 124/2012),
Pravilnik o tehničkim normativima za projektovanje, građenje, pogon i održavanje gasnih kotlarnica (sl. list SRJ br. 10/90 i 52/90),

Pravilnik o tehničkim normativima za unutrašnje gasne instalacije (sl. list SRJ br. 20/92).

Kompletan projekat predaje se investitoru u 4 primerka i u elektronskoj formi, sa predmerima u excelu (bez šifre) da se mogu koristiti za ugovaranje.

INVESTITOR

Opština Gornji Milanovac

A. PROJEKTNI ZADATAK - GLAVNI PROJEKAT ZAŠTITE OD POŽARA FAZA II

Izradom glavnog projekta rekonstrukcije i dogradnje Doma Kulture prilagoditi postojeći objekat savremenim potrebama korisnika rekonstrukcijom postojećih sadržaja i dogradnjom novih, uz primenu odgovarajućih funkcionalnih i tehnoloških rešenja i opreme, i u skladu sa standardima za ovu vrstu objekata.

Postojeći objekat nalazi se na uglu ulica Miloša Velikog i Vojvode Milana Obrenovića u Gornjem Milanovcu (KP 432 KO Gornji Milanovac). Glavni ulaz u objekat je iz ulice Vojvode Milana Obrenovića.

Objekat je izgrađen i koristio se kao Dom vojske pre sadašnje namene kulturnog centra. Korisna površina postojećeg objekta iznosi preko 2100m², funkcionalno i građevinski raspoređena u dve celine: „A“ deo čini Univerzalna dvorana sa pripadajućim sadržajima, spratnosti Po+P+1, a „B“ deo čini upravno-edukacioni prostor sa pripadajućim sadržajima i restoranom, spratnosti Po+Su+P+3+Pk.

Rekonstrukcija i dogradnja se predviđa u 2 faze: deo „A“ pripada fazi I, a deo „B“ fazi II.

Glavni projekat zaštite od požara rekonstrukcije i dogradnje objekta “Dom kulture” u Gornjem Milanovcu izraditi na osnovu člana 31 Zakona o zaštiti od požara (“Službeni glasnik” R. Srbije br. 111/2010), a u potpunosti u skladu sa svim važećim pravilnicima, tehničkim propisima i standardima iz oblasti zaštite od požara navedenim u izjavi projekatnata, datim kao prilog uz ovaj projekat.

Glavni projekat druge faze se bazira na idejnom projektu celog kompleksa i treba da obuhvata integralni prikaz svih mera zaštite od požara predvidjenih investiciono tehničkom dokumentacijom sa potrebnim tekstualnim objašnjenjima i grafičkim prikazima usvojenih tehničkih rešenja i mera.

Odrediti stepen otpornosti na požar (SOP) elemenata konstrukcije objekta na osnovu SRPS-a U.J1.240.

Obezbediti nesmetan pristup objektu za intervenciju vatrogasnim vozilima.

Izabrani građevinski materijali ne smeju da prenose vatru i požar iz jednog požarnog sektora u drugi.

U objektu obezbediti efikasnu i sigurnu evakuaciju.

U cilju smanjenja požarnog rizika predvideti potrebne tehničke sisteme zaštite.

Za potrebe gašenja požara predvideti potrebna sredstva i aparate za početno gašenje požara.

INVESTITOR

Opština Gornji Milanovac

PROJEKTNI ZADATAK

Za izradu **glavnog projekta** TEHNOLOŠKOG SISTEMA SCENSKE MEHANIKE

Doma kulture Gornji Milanovac,

Izradom glavnog projekta II faze rekonstrukcije i dogradnje Doma Kulture prilagoditi postojeći objekat savremenim potrebama korisnika rekonstrukcijom postojećih sadržaja i dogradnjom novih, uz primenu odgovarajućih funkcionalnih i tehnoloških rešenja i opreme, i u skladu sa standardima za ovu vrstu objekata.

Postojeći objekat nalazi se na uglu ulica Miloša Velikog i Vojvode Milana Obrenovića u Gornjem Milanovcu (KP 432 KO Gornji Milanovac). Glavni ulaz u objekat je iz ulice Vojvode Milana Obrenovića.

Objekat je izgrađen i koristio se kao Dom vojske pre sadašnje namene kulturnog centra. Korisna površina postojećeg objekta iznosi preko 2100 m², funkcionalno i građevinski raspoređena u dve celine: „A“ deo čini Univerzalna dvorana sa pripadajućim sadržajima, spratnosti Po+P+1, a „B“ deo čini upravno-edukacioni prostor sa pripadajućim sadržajima i restoranom, spratnosti Po+Su+P+3+Pk.

Rekonstrukcija i dogradnja se predviđa u dve faze: deo „A“ pripada fazi I, a deo „B“ fazi II.

Glavni projekat rekonstrukcije i dogradnje objekta javne namene „Dom kulture“ u Gornjem Milanovcu izraditi na osnovu čl. 119 i čl.121 Zakona o planiranju i izgradnji („Službeni glasnik RS“, br. 72 od 03.09.2009, br. 81 od 02.10.2009-ispravka, br. 64 od 10.09.2010-US, br. 24 od 04.04.2011. godine) a u potpunosti u skladu sa važećim pravilnicima, tehničkim propisima i standardima za objekte navedene namene.

U okviru prostora druge faze, deo „B“ kompleksa, nalaze se prostori namenjeni izvodenju muzičko scenskih i bioskopskih predstava kao dopuna sadržaja velike sale koja se nalazi u delu „A“ kompleksa. To je MALA SCENA u suterenu postojećeg objekta i GALERIJA-VIŠENAMENSKA MALA SALA na prvom spratu aneksa. U navedenim prostorima projektovati sistem scenske mehanike koji po tehničkim karakteristikama opreme i razmeštaju unutar određenih zona, na najbolji način ostvaruje programske zahteve korisnika.

Mala scena

Prostor u suterenu postojećeg višespratnog objekta, nekada namenjen kotlarnici sa skladistem uglja i šljake, svojim gabaritom odgovara smeštaju 50-60 gledalaca, pozornice i neophodnih pratećih sadržaja. Maloj sceni publika pristupa sa nivoa ulaznog hola prizemlja preko novoprojektovanog produžetka postojeće stepenišne vertikale objekta. Prostor namenjen izvodjačima i manipulaciji opreme povezan je dodatnim komunikacijama unutar objekta i sa službenim tehničkim ulazom.

Realizaciju različitih budućih programskih sadržaja (manje muzičko-scenske predstave i priredbe, video projekcije i prezentacije, skupovi) u jedinstvenom prostoru scena/gledalište potrebno je podržati sistemom scenske mehanike koji je otvoren i fleksibilan za promene, kako za transformaciju samog prostora gledališta/scena tako i za samu podršku razmestaju i manipulaciji dekorske, rasvetne i audio/video opreme tokom odvijanja predstava.

Fiksne tehnološke konstrukcije

Tehnoloski roštilj

Za razmeštaj i fiksiranje scenske opreme predstava projektovati fiksni roštilj neposredno ispod međuspratne tavanice suterena. Osovinski razmak i prečnik čeličnih cevastih profila definisati u skladu sa potrebnim korisnim opterećenjem predviđene tehnološke opreme.

Uredjaji donjeg postroja

Scenska platforma i podijumi

Za potrebe formiranja scenskog prostora različite nivelacije i gabarita projektovati motorizovanu scensku platformu gabarita scene.

Za potrebe izmene konfiguracije poda pozornice predvideti tri linije sa po dva podijuma sa promenljivom visinom.

Podijumi gledališta

Za potrebe izmene konfiguracije gledališta predvideti modularne podijume sa regulacijom visine. Pokretne stolice se donose i fiksiraju u skladu sapresetovanom konfiguracijom gledališta.

Uređaji gornjeg postroja

Svečana zavesa

Za potrebe odvajanja prostora publike i izvodjača predvideti montažno-demontažni sistem zavesa (šina sa elektromotornim pogonom i tekstilna zavesa sa dva krila i pripadajućim delovima).

Projekcioni rolo-ekran

Projektovati montažno-demontažni rolo-ekran odgovarajuće veličine i karakteristika za video projekcije.

Galerija – višenamenska mala sala

Budući program kulturnog centra namenjen publici odvijace se u više sala različitih veličina i namena smeštenih u različitim delovima kompleksa. Pored velike dvorane, rekonstruisane i dogradjene glavnim projektom I faze (deo „A”) i

projektovanja male scene u okviru postojećeg suterena dela „B”, u drugoj fazi je potrebno projektovati i višenamenski prostor galerije – male sale. Za razliku od male scene, koju možemo smatrati i eksperimentalnim dramskim prostorom, programski sadržaji ovog novoprojektovanog prostora su širi i namenjeni multimedijalnim aktivnostima kulturnog centra. Ambijent galerije se vezuje na dvovisinski ulazni hol u prizemlju kulturnog centra. Pristup publike je sa zajeničkog spratnog foajea velike sale. Specifičan sadržaj i način korišćenja ovog prostora podržan je i zenitalnim prirodnim osvetljenjem. Za potrebe servisnih komunikacija projektovati stepenište i teretni lift sa službenim ulazom u prizemlju.

I ovde scensko tehnološki sistem ima dvojaku ulogu, podršku odvijanja programa kao i mogućnost transformacije prostora.

Fiksni tehnološko roštilj projektovati da prati formu izlomljene konstrukcije plafona male sale i služi za održavanje scenske dekorske, rasvetne i audio/video opreme neophodne za manje predstave, priredbe, izložbe i locirane u bilo kojoj zoni prostora galerije - male sale.

Projektovati potreban broj linijskih i tačkastih elektromotornih cugova odgovarajućih karakteristika za razmeštaj visećih eksponata, dekorske, rasvetne i a/v opreme.

Sistem vertikalnih zavesa po ukupnom perimetru kao motorizovanih panoa plafona projektovati da omoguće po potrebi zatamnjenje prostora, sprečavanja prodora prirodnog svetla.

Pod male sale projektovati da omogući transformaciju ravnog poda (izložba, muzičko veče) male sale upotrebom integrisanih podijuma unutar visine poda u stepenasti pod različite konfiguracije i sa mogućom regulacijom visine (manje priredbe, prezentacije, sa potrebnim vizurama).

Pomoću transportne platforme vrši se transport opreme sa nivoa suterena (ulice) do nivoa prvog sprata.

Svi elektromotorni mašinski uređaji gornjeg i donjeg postroja treba da budu sa odgovarajućom brzinom i nosivošću saglasno nameni.

Upravljački panoi motorizovane opreme obe sale treba da budu na odgovarajućim mestima.

INVESTITOR

Opština Gornji Milanovac

PROJEKTNI ZADATAK

Za izradu **Glavnog projekta** SISTEMA SCENSKE RASVETE
Doma kulture Gornji Milanovac

FAZA II

Izradom glavnog projekta rekonstrukcije i dogradnje Doma Kulture prilagoditi postojeći objekat savremenim potrebama korisnika rekonstrukcijom postojećih sadržaja i dogradnjom novih, uz primenu odgovarajućih funkcionalnih i tehnoloških rešenja i opreme, i u skladu sa standardima za ovu vrstu objekata.

Postojeći objekat nalazi se na uglu ulica Miloša Velikog i Vojvode Milana Obrenovića u Gornjem Milanovcu (KP 432 KO Gornji Milanovac). Glavni ulaz u objekat je iz ulice Vojvode Milana Obrenovića.

Objekat je izgrađen i koristio se kao Dom vojske pre sadašnje namene kulturnog centra. Korisna površina postojećeg objekta iznosi preko 2100m², funkcionalno i građevinski raspoređena u dve celine: „A“ deo čini Univerzalna dvorana sa pripadajućim sadržajima, spratnosti Po+P+1, a „B“ deo čini upravno-edukacioni prostor sa pripadajućim sadržajima i restoranom, spratnosti Po+Su+P+3+Pk.

Rekonstrukcija i dogradnja se predviđa u dve faze: deo „A“ pripada fazi I, a deo „B“ fazi II.

Glavni projekat rekonstrukcije i dogradnje objekta javne namene „Dom kulture“ u Gornjem Milanovcu izraditi na osnovu čl. 119 Zakona o planiranju i izgradnji („Službeni glasnik RS“, br. 72 od 03.09.2009, br. 81 od 02.10.2009-ispravka, br. 64 od 10.09.2010-US, br. 24 od 04.04.2011. godine) a u potpunosti u skladu sa važećim pravilnicima, tehničkim propisima i standardima za objekte navedene namene.

Projektovati sistem koji obuhvata Malu scenu i Višenamensku malu salu - galeriju, koje po programu rada rade nezavisno, a u tehničkom smislu predstavljaju jedan integrisani sistem. Za svaku od sala ponaosob sistem rasvete funkcionalno povezati kroz upravljački deo (pult u režiji svetla), uređaje za regulaciju (dimeri u zasebnoj prostoriji) i rasvetna tela (motorizovani i konvencionalni reflektori i drugi izvori). Zajedno sa instalacijama, sistem projektovati po savremenim standardima, sa pouzdanim uređajima koji u svemu zadovoljavaju program i režim rada u profesionalnom pozorištu.

MALA SCENA

Sistem scenske rasvete projektovati kao fleksibilan i otvoren kako zbog različitih oblika transformacije gledališta tako i zbog različitih zahteva pri izvodjenju programa (sopsveni i gostujući repertoar i rasvetna oprema).

Svi pojedini delovi rasvetnih sistema u kompleksu (velika i mala sala, višenamenska sala) su kompatibilni i sa istom vrstom proizvođača radi uzajamnog dopunjavanja i održavanja.

1. Rasvetna scenska oprema

Reflektori

Predvideti reflektore različitih vrsta izvora i temperature boje, adekvatne pozorišnoj i višenamenskoj upotrebi dvorane. Takođe predvideti i različite vrste izlaznog svetlosnog snopa prema vrsti sočiva, ogledala, šablona i boje (PC, profilni, Fresnel, ciklorame).

Reflektore predvideti sa pripadajućom opremom (montažne kuke, sigurnosne sajle, klapne, irise i dr.). U zavisnosti od zone predvideti i izvestan broj motorizovanih i LED reflektora sa daljinskim upravljanjem.

Konvencionalne i motorizovane reflektore projektovati kao sistem regulisane scenske rasvete.

Priključnice za napajanje regulisane rasvete postaviti u potrebnom broju i na odgovarajućim zonama:

- tehnološki roštilj,
- proscenijumske zone zidova,
- zidovima scene

Radna rasveta

Obezbediti odgovarajuće reflektore za potrebe priprema predstava, proba, servisa i čišćenja na sceni na povoljnim mestima (sa stanovišta kvalitetnog osvetljaja i održavanja).

Tehnološka rasveta

- a. belo i plavo svetlo- projektom predvideti bezbedno kretanje tehnike i izvodjača, tokom predstave (plavo svetlo) ili u drugo vreme (belo svetlo). Pozicije dati na prikladnim mestima (zaštićene od manipulacije dekorom, nevidljive iz gledalista i sl.).
- b. svetlosignalizatori- projektovati na odgovarajućim pozicijama a za potrebe obaveštavanja (ulazi na scenu, foaje).

Napajanje tehnološke rasvete predvideti sa dimerskog/kontakterskog ormana sa kontrolom iz sistema scenske rasvete.

Predvideti potreban broj priključnica monofaznih i trofaznih, regulisanih i neregulisanih kanala.

Efekti

Različiti efekti u predstavama postižu se posebnim rasvetnim uređajima (strobo, UV...) ili su potpomognuti raznim mašinama (dim, magla...). Predvideti projektom potreban broj mašina za efekte.

Regulisana enterijerska rasveta

Za pojedine prostore i delove objekta, osim tehnoloških, projektovati sistem upravljanja rasvetom na način da može biti kontrolisana po intenzitetu i zoni dejstva. Upravljanje enterijerskom rasvetom za gledalište i foaje, projektovati kao regulisan sistem, sa pulta scenske rasvete, u funkciji ulaska publike i pauza, saglasno sa arhitektonskom koncepcijom navedenih prostora. Upravljanje takođe predvideti sa posebne jedinice sa pulta scenske rasvete i na za to pogodnim mestima u sali. Vezu sistema upravljanja i razvodnog ormana enterijerske rasvete ostvariti DMX512 signalom.

Razvodni orman enterijerske rasvete i rasvetna tela nisu predmet ovog projekta.

2. Oprema za regulaciju i napajanje

Projektovati sistem kapaciteta 36 regulisanih linija-strujnih krugova i kanala preko dimerskih i 6 preko kontakterskih ormana.

Predvideti konfiguraciju sa većinom kanala od 2,5kW.

Sve ormene (razvodne, dimere i kontakte) projektom predvideti u odgovarajućoj zoni objekta u odnosu na kablovske trasa prema zonama reflektora.

3. Oprema za upravljanje

Projektovati savremen sistem upravljanja scenskom rasvetom (digitalni, sa zapisom predstava) putem kompjuterizovanog pulta i više kontrolnih stanica (za radno i regulisano enterijersko svetlo) povezanih u jedan integralni sistem.

Pult softverski opremiti potrebnim brojm kanala. Za komunikaciju unutar sistema, predvideti prenos konvencionalnog protokol DMX512.

Projektovati distribucionu mrežu upravljačkih signala po rasvetnim zonama, kao i ostalim lokacijama na kojima se može javiti potreba za upravljanjem, sa adekvatnim brojem priključnih mesta.

Projektom predvideti posebnu zonu van gledališta i scene za potrebe upravljanja (režija svetla) na odgovarajućem mestu i sa potrebnim klimatskim uslovima.

VIŠENAMENSKA MALA SALA – GALERIJA

Projektovati sistem scenske rasvete ove sale kao nezavisan, fleksibilan i otvoren za budući raznovrstan program. Svi potrebni podsistemi (rasvetna oprema, sistem za regulaciju i napajanje, sistem za upravljanje) raspoređeni su saglasno specifičnom obliku prostora a tehnološki u svemu kao na maloj sceni.

INVESTITOR

Opština Gornji Milanovac

PROJEKTNI ZADATAK

Za izradu **Glavnog projekta** AUDIO VIDEO SISTEMA
Doma kulture Gornji Milanovac,
II faza

Izradom glavnog projekta rekonstrukcije i dogradnje Doma Kulture (faza II) prilagoditi deo postojećeg objekta – Mala sala, galerija-višenamenska sala, restoran, kabineti i radionice sa pripadajućim sadržajima (deo „B“) - savremenim potrebama korisnika rekonstrukcijom postojećih sadržaja i dogradnjom novih, uz primenu odgovarajućih funkcionalnih i tehnoloških rešenja i opreme, i u skladu sa standardima za ovu vrstu objekata.

Postojeći objekat nalazi se na uglu ulica Miloša Velikog i Vojvode Milana Obrenovića u Gornjem Milanovcu (KP 432 KO Gornji Milanovac). Glavni ulaz u objekat je iz ulice Vojvode Milana Obrenovića.

Objekat je izgrađen i koristio se kao Dom vojske pre sadašnje namene kulturnog centra. Korisna površina postojećeg objekta iznosi preko 2100m², funkcionalno i građevinski raspoređena u dve celine: „A“ deo čini Univerzalna dvorana sa pripadajućim sadržajima, spratnosti Po+P+1, a „B“ deo čini upravno-edukacioni prostor sa pripadajućim sadržajima i restoranom, spratnosti Po+Su+P+3+Pk.

Rekonstrukcija i dogradnja se predviđa u dve faze: deo „A“ pripada fazi I, a deo „B“ fazi II.

Glavni projekat rekonstrukcije i dogradnje objekta javne namene „Dom kulture“ u Gornjem Milanovcu izraditi na osnovu čl. 119 Zakona o planiranju i izgradnji („Službeni glasnik RS“, br. 72 od 03.09.2009, br. 81 od 02.10.2009-ispavka, br. 64 od 10.09.2010-US, br. 24 od 04.04.2011. godine) a u potpunosti u skladu sa važećim pravilnicima, tehničkim propisima i standardima za objekte navedene namene.

MALA SCENA

Audio sistem

Projektovati sistem usaglasivši potrebne tehničke karakteristike sa specifičnostima scene i gledališta u arhitektonskoj formi i materijalizaciji.

Projektom modelirati vrstu i položaj zvučnih izvora na način koji obezbeđuje najkvalitetnije pokrivanje mesta u gledalištu pri svakoj od transformacija odnosa scena - gledalište.

Predvideti zvučnički sistem i za reprodukciju efekata na sceni.

Predviđeni zvučnici mogu da budu aktivnog tipa sa ugrađenim pojačavačima snage i procesiranjem ili pasivnog tipa sa odgovarajućim pojačavačima snage i uređajima za procesiranje signala.

Sistem treba da sadrži analogni audio mikser sa minimalno 32 kanala i *DSP* procesor za obradu audio signala koji će prosleđivati signal na zvučnički sistem za reprodukciju.

Neophodno je da u okruženju pozornice budu predviđeni fiksni i bežični mikrofoni za veći broj izvođača (dinamički i kondenzatorski). Broj bežičnih mikrofonskih sistema koji mogu istovremeno da rade treba uskladiti sa potrebama korisnika.

Za upravljanje sistemom projektovati posebnu zonu za smeštaj miksera - audio režiju; potrebno je predvideti sledeće sisteme:

Sistem tehničke komunikacije

Projektom predvideti 2 kanalni sistem sistem tehničke komunikacije. On bi se sastojao od master interfonске stanice ugrađene u ispicijentskom pultu, stonih dvokanalnih stanic i prenosnih interfonских stanica za potrebe rasvetljivača i osoba koji se staraju o

mehaničkim delovima sistema. Takođe treba omogućiti inspicijentu mogućnost prinudnog ulaza u određene delove 100V ozvučenja.

Video sistem

Predvideti sistem video projekcije čija bi namena bila video projekcija sa *Blu-Ray* plejera ili *PC*-a za potrebe predstava, bioskopa ili simpozijuma ako se sala koristi u te svrhe.

Predvideti odgovarajuću jačinu video projektora za date uslove u Sali i odgovarajuće projekciono platno koje bi se kačilo na cugove.

Projektor predvideti kao mobilni a video rek predvideti zoni audio pulta.

Predvideti i zvučnička instalacija kada se sala koristi i kao bioskopska sala za elektronsku projekciju. Svu tu instalaciju treba završiti u Video reku koji se nalazi u video režiji.

Tehnološki video sistem

Projektom predvideti sistem video kamera za prenos predstave postavljenim na pogodna mesta u sali. Odgovarajućim distribucijama signale iz kamere dovesti do inspicijetskog pulta, zone audio, video i svetlosne režije i odgovarajućeg broja video monitora postavljenih po zgradi oko male scene.

Video monitori mogu biti i pametni televizori tako da mogu da služe u dve svrhe za praćenje TV programa a za vreme pre i posle predstave za potrebe praćenja predstave, reklamiranje novih predstava ili prikaza delova prethodnih predstava.

VIŠENAMENSKA MALA SALA - GALERIJA

Audio sistem

Projektovati sistem usaglasivši potrebne tehničke karakteristike sa specifičnostima programa, dispoziciji izložbi, scene i gledališta u arhitektonskoj formi i materijalizaciji

Projektom modelirati vrstu i položaj zvučnih izvora na način koji obezbeđuje najkvalitetnije pokrivanje svih mesta u gledalištu. Za glavno ozvučenje, potrebno je predvideti po dve zvučničke grupe na levoj i desnoj strani portala, sa odgovarajućim niskotonskim (*subwoofer*) zvučnicima.

Predvideti zvučnički sistem i za reprodukciju efekata na sceni

Izvođačima u zoni scene obezbediti sistem monitoringa. Monitoring zvučnici treba da budu prenosni i da se priključuju po potrebi na odgovarajuće priključne kutije na sceni.

Predviđeni zvučnici mogu da budu aktivnog tipa sa ugrađenim pojačavačima snage i procesiranjem ili pasivnog tipa sa odgovarajućim pojačavačima snage i uređajima za procesiranje signala.

Sistem treba da sadrži analogni audio mikser sa odgovarajućim brojem ulaza i *DSP* procesor za obradu audio signala koji će prosleđivati signal na zvučnički sistem za reprodukciju.

Neophodno je da u okruženju pozornice budu predviđeni fiksni i bežični mikrofoni za veći broj izvođača (dinamički i kondenzatorski). Broj bežičnih mikrofonskih sistema koji mogu istovremeno da rade treba uskladiti sa potrebama korisnika.

Za upravljanje sistemom projektovati više pozicija – zona za potrebe lociranja zone mobilne otvorene audio/video režije.

Video sistem

Projektovati mobilni sistem video projekcije sa ekranom i ozvučenjem odgovarajućih karakteristika za podršku multimedijalnih programa.

100V sistem ambijentalnog ozvučenja

Kao poseban deo predvideti odvojeni 100V sistem ambijentalnog ozvučenja pozorišnog dela zgrade i dela zgrade sa službenim prostorima (faza II).

Predvideti 100V sistem ambijentalnog ozvučenja koji pokriva celo pozorište. Sistem zonirati tako da se po zonama razdvoje tehnološke celine objekta koje koriste glumci, tehničko osoblje i gledaoci. Predvideti sistem pozivnih stanica kod portira, ispicijenta i ulaznom holu na garderobi.

Predvideti 100V sistem ambijentalnog ozvučenja koji pokriva službeni deo zgrade sa pratećim prostorima (galerija, baletske radionice, muzičke radionice, službene prostorije. Sistem zonirati tako da se različiti sadržaji mogu emitovati u različitim prostorima.

INVESTITOR

Opština Gornji Milanovac

PROJEKTNI ZADATAK

Za izradu **Glavnog projekta** unutrašnjih elektroinstalacija slabe struje
Doma kulture Gornji Milanovac
Faza II

TELEKOMUNIKACIONI I SIGNALNI SISTEMI

Izradom glavnog projekta rekonstrukcije i dogradnje Doma Kulture prilagoditi postojeći objekat savremenim potrebama korisnika rekonstrukcijom postojećih sadržaja i dogradnjom novih uz primenu odgovarajućih funkcionalnih i tehnoloških rešenja i opreme u skladu sa standardima za ovu vrstu objekata.

Postojeći objekat nalazi se na uglu ulica Miloša Velikog i Vojvode Milana Obrenovića u Gornjem Milanovcu (KP 432 KO Gornji Milanovac). Glavni ulaz u objekat je iz ulice Vojvode Milana Obrenovića.

Objekat je izgrađen i koristio se kao Dom vojske pre sadašnje namene kulturnog centra. Korisna površina postojećeg objekta iznosi preko 2100m², funkcionalno i građevinski raspoređena u dve celine: „A“ deo čini Univerzalna dvorana sa pripadajućim sadržajima spratnosti Po+ P+1 a “B“ deo čini mala scena, višenamenska mala sala.galerija, upravno-edukacioni prostor sa pripadajućim sadržajima i restoranom spratnosti Po+Su+P+3+Pk.

Rekonstrukcija i dogradnja se predviđa u dve faze, deo „A“ u fazi I a deo „B“ fazi II.

Glavni projekat rekonstrukcije i dogradnje objekta javne namene „Dom kulture“ u Gornjem Milanovcu izraditi na osnovu čl. 119 i čl. 121 Zakona o planiranju i izgradnji („Službeni glasnik RS“, br. 72 od 03.09.2009, br 81 od 02.10.2009. – ispravka, br. 64 od 10.09.2010-US, br. 24 od 04.04.2011. godine) a u potpunosti u skladu sa važećim pravilnicima, tehničkim propisima i standardima za objekte navedene namene.

Projekat treba da sadrži sledeće telekomunikacione i signalne sisteme:

- telefonski sistem i sistem za prenos podataka
- sistem za prijem i distribuciju RTV signala
- sistem video nadzora
- protivprovalni elektronski sistem

Priključenje objekta na privodnu TT mrežu već je izvedeno i nije predmet ovog projekta. U slučaju da se ukaže potreba za povećanjem kapaciteta postojećeg TT priključka, investitor će se obratiti nadležnoj PTT organizaciji sa zahtevom za povećanje istog.

Predvideti ugradnju savremene automatske digitalne lokalne telefonske centrale, potrebnog kapaciteta za zadovoljavanje potreba telefonskog saobraćaja objekta. Centralu smestiti u posebnoj prostoriji u sklopu službene portirnice za kontrolu ulaza.

Telefonsku instalaciju i računarsku mrežu u objektu objediniti na principu strukturnog kabliranja kategorije Cat 6 i tako ostvariti jedinstvenu mrežu za prenos govora i podataka. Glavnu koncentraciju SKS sistema smestiti u posebnu prostoriju u sklopu službene portirnice.

Za potrebe prijema i distribucije RTV signala predvideti odgovarajući sistem preko koga će se primati RTV signali KDS, pojačavati i distribuirati do RTV priključnica uz ostvarivanje

propisanog nivoa signala. S obzirom da postojeći TV orman nije u funkciji, predvideti ugradnju novog RTV ormara uz postojeći izvodni telefonski orman.

U cilju povećanja bezbednosti objekta, projektom predvideti savremeni sistem video nadzora sa ugradjenim unutrašnjim i spoljašnjim video kamerama, koje su povezane sa centralnom jedinicom u prostoriji za video nadzor – službena portirnica za kontrolu ulaza, gde je obezbedjeno 24-časovno dežurstvo (u delu „A“ kompleksa).

Za kontrolu ulaza u objekat i prostorija sa vrednom opremom projektom predvideti centralni uređaj sa šifраторom i potrebni broj senzora (magnetni kontakti za vrata i pasivni IC detektori kretanja) uz potrebno ožičenje sistema. Centralu sistema i šifратор postaviti u sklopu službene portirnice gde se obezbedjuje 24-časovno dežurstvo.

Sve telekomunikacione i signalne sisteme projektovati i projekat izraditi u skladu sa važećim propisima i standardima Republike Srbije. Pri izradi projekata navedenih sistema pridržavati se važećih normativa i standarda za ovu vrstu sistema.

Predvideti kablovske veze potrebnog kapaciteta za „B“ deo objekta tako da se u objektu „A“ deo ne izvode nikakvi naknadni radovi na tom povezivanju.

Projektovanje izvršiti u svemu prema Lokacijskoj dozvoli (Tehnički uslovi na priključak).

Ovaj projekat izraditi na osnovu AG projekta i pratećih projekata elektro i mašinskih instalacija.

Kompletan projekat predaje se investitoru u 4 primerka i u elektronskoj formi, sa predmerima u excelu (bez šifre), da se mogu koristiti za ugovaranje.

INVESTITOR
Opština Gornji Milanovac

ОБРАЗАЦ 12.

МОДЕЛ УГОВОРА

Закључен између:

1. Општинске управе, општине Горњи Милановац, ул.Таковска бр.2 (у даљем тексту: наручилац посла), с једне стране и

2а. _____, ул. _____
бр. _____, _____ кога заступа _____ (у даљем тексту: пружалац услуга), с друге стране, у следећем:

2б. _____, ул. _____
бр. _____, _____ кога заступа _____ (у даљем тексту: пружалац услуга), с друге стране, у следећем:

Увод

Подаци о пружаоцу услуга

Подаци о наручиоцу

| | |
|---------------|---------------|
| ПИБ: | ПИБ: |
| Матични број: | Матични број: |
| Број рачуна: | Број рачуна: |
| Тел. | Тел. |
| Телефакс. | Телефакс |
| Е-маил: | Е-маил. |

Члан 1.

Предмет уговора

Предмет овог уговора је Израда пројектне документације за адаптацију и реконструкцију постојећег објекта Дома културе у Горњем Милановцу – део „Б“, фаза II у свему према пројектном задатку и условима наручиоца и усвојеној понуди Пројектанта бр. _____ од _____ .2014. године, која чини саставни део овог уговора.

Пројектну документацију чине следећи пројекти:

1. Главни архитектонско-грађевински пројекат,
2. Главни пројекат унутрашњих електроинсталација слабе струје,
3. Главни пројекат унутрашњих електроенергетских инсталација,
4. Главни пројекат електричних инсталација напајања електромоторног погона система грејања, вентилације и климатизације инсталација,
5. Главни пројекат за део „Б“ инсталација водовода и канализације,
6. Главни пројекат конструкције,
7. Главни пројекат термотехничких инсталација.
8. Главни пројекат заштите од пожара
9. Главни пројекат технолошког система сценске механике
10. Главни пројекат система сценске расвете
11. Главни пројекат аудио видео система
12. Главни пројекат унутрашњих електроинсталација слабе струје

Члан 2.

Пружалац услуге ће део уговорених услуга извршити преко подизвођача:

1. _____, ул. _____

седиште _____

пиб _____ МБ _____

2. _____, ул. _____

седиште _____

пиб _____ МБ _____

3. _____, ул. _____

седиште _____

пиб _____ МБ _____

односно у групи понуђача коју чине:

1. _____, ул. _____

седиште _____

пиб _____ МБ _____

2. _____, ул. _____

седиште _____

пиб _____ МБ _____

3. _____, ул. _____

седиште _____

пиб _____ МБ _____

Пружалац услуге у потпуности одговара Наручиоцу за извршење уговорених обавеза, те и за услуге изведене од стране подизвођача, као и да их је сам извео.

Пружалац услуге одговара Наручиоцу за извршење уговорених обавеза неограничено солидарно са осталим понуђачима из групе понуђача.

Члан 3.

Уговорена цена

Уговорена цена за услуге из члана 1. Износи:

* _____ динара без пдв-а

* _____ износ пдв-а

* _____ динара са пдв-ом.

Цена је фиксна и неће се мењати по било ком основу. Уговорена цена обухвата све послове на изради пројектне документације који могу настати из разлога које пројектант није предвидео, а односе се на садржај пројектног задатка, као и израду свих неопходних делова укупно потребне техничке документације за добијање позитивног мишљења техничке контроле.

Члан 4.

Динамика и начин плаћања

Наручилац је у обавези да уговорени износ из члана 1. овог Уговора плати на следећи начин:

*аванс –40 % од укупно уговорене вредности

*рачун бр.1 – 50 % од укупно уговорене вредности након предаје пројектне документације,

*рачун бр.2 – 10 % од укупно уговорене вредности након примопредаје пројектне документације са овереном техничком контролом. Максимални рок за плаћање испостављених рачуна је 45 (четрдесетпет) календарских дана. Рачун мора бити потписан и од стране лица задуженог за реализацију уговора (представник наручиоца).

Члан 5.

Средства финансијског обезбеђења

Пружалац услуге се обавезује да достави следећа средства финансијског обезбеђења:

- неопозиву и безусловну банкарску гаранцију за повраћај аванса, плативе на први позив без приговора, у износу аванса са зарачунатим пдв-ом и са роком важности 30 дана дуже од уговореног рока за израду пројектне документације;

Банкарска гаранција за аванс доставља се у року од 7 дана закључења уговора.

- неопозива и безусловна гаранција за добро извршење посла, плативе на први позив без приговора, у износу од 10% од вредности уговора са зарачунатим пдв-ом и са роком важности 30 дана дуже од уговореног рока за израду пројектне документације;

Банкарска гаранција за добро извршење посла предаје се наручиоцу у року од 7 дана од дана закључења уговора.

Члан 6.

Рок израде пројекта

Пружалац услуга се обавезује да Наручиоцу преда, пројектну документацију у року од 90 календарских дана од дана закључења уговора.

Члан 7.

Ако се појави оправдана сумња да израда техничке документације неће бити израђена у уговореном року, Наручилац има право да затражи од Пројектанта да предузме потребне мере којима се обезбеђује одговарајуће убрзање израде техничке документације.

Члан 8.

Одговорност Пружаоца услуга

Пружалац услуга одговара у попуности Наручиоцу за извршење посла који сам обавља и за извршење дела посла који за његов рачун обављају подизвођачи из члана 2. овог уговора.

Члан 9.

Обавезе Пружаоца услуга

Пружалац услуга је у обавези да целокупну техничку документацију која је предмет овог уговора изради у свему према овом Уговору, законским прописима и правилима струке.

Остале обавезе Пројектанта су да:

- сагласно прописима и правилима струке провери правилност техничких решења и рачунских радњи у техничкој документацији коју је израдио и да исте овери,
- техничку документацију, која је предмет овог уговора, опреми према захтевима надлежног органа за издавање грађевинске дозволе,
- предмер радова достави у екселу,
- У случају фазне изградње, издвоји неопходне фазе за јавну набавку,
- отклони примедбе надлежних органа и Управе за ванредне ситуације Министарства унутрашњих послова на документацију
- обезбеди учешће стручњака у давању разјашњења пред надлежним органима за добијање сагласности, инспекторима Управе за ванредне ситуације, као и других надлежних органа
- отклони примедбе по техничкој контроли о свом трошку.

Члан 10.

Уговорна казна

У случају доцње Пројектанта се обавезује да Наручиоцу плати уговорну казну. Уговорна казна износи 0,5% од уговорене цене, за сваки дан закашњења, и врши се уплатом на рачун Наручиоца, с тим што укупна вредност уговорне казне не може прећи 10% од износа укупно уговорене цене. Износ уговорене казне уговарачи утврђује у поступку коначног обрачуна.

Члан 11.

Ауторска права Пројектанта

Пружалац услуга се обавезује да, без писмене сагласности Наручиоца, неће током рада објављивати нити учинити доступним трећим лицима документацију и податке на пословима који су предмет овог уговора, било у целини, било у деловима.

Наручилац постаје власник документације израђене на основу овог Уговора, када је извршилац преда Наручиоцу.

У тренутку предаје документације ауторско право се преноси на наручиоца.

Члан 12.

Наручилац је обавезан да означи име, односно назив Пројектанта (аутора), приликом помињања Пројектанта и не сме да врши никакве измене нити преправке урађене пројектне документације без сагласности пројектанта.

Забрана измене пројектне документације из става 1. овог члана не искључује право Наручиоца да ангажује другог пројектанта који ће под сопственим именом израдити другачији пројекат.

Члан 13.

Квалитет документације

Пројектна документација мора бити израђена на начин одређен овим уговором, складу са прописима и правилима струке.

Пројектант је дужан да сагласно прописима и правилима струке провери правилност техничких решења и рачунских радњи у техничкој документацији коју је израдио и да исте овери.

Пројектант је одговоран за техничка решења која се предвиђају у техничкој документацији.

Члан.14

Главни пројекти подлежу техничкој контроли. Наручилац је у обавези да о исходу контроле Пројектанта извести у року из става 2. Овог члана.

Пружалац услуге је дужан да уклони све недостатке који су утврђени контролом у року од 3 дана од пријема захтева за отклањање недостатака, без права на посебну накнаду.

Члан 15.

Одговорно лице за реализацију овог уговора испред наручиоца

Одговорно лице за реализацију овог уговора испред извођача

Члан 16.

Пружалац услуга је у обавези да изради пројектну документацију у 4 (четири) примерака у писаном облику, у тврдом повезу и један примерак у дигиталној форми.

Члан 17.

Уговорне стране могу овај уговор раскинути и пре извршења али само ако о томе постигну писани споразум.

Члан 18.

Сви евентуални спорови које проистекну из овог уговора решаваће се споразумно у супротном спор ће се решавати пред надлежним судом.

За све што није регулисано овим уговором важе одредбе Закона о облигационим односима, Закона о планирању и изградњи и други прописи који регулишу предметну област.

Члан 19.

Саставни део овог Уговора чине:

1. Понуда бр. _____ од _____ .2014. године,
2. Пројектни задатак.

Члан 20.

Уговорне стране изјављују да су уговор прочитале, правно протумачиле, разумеле и да уговорне одредбе у свему представљају израз њихове стварне воље. Овај уговор сачињен је у 4 примерака од којих се по два примерка налазе код сваке од уговорних страна.

ПРУЖАЛАЦ УСЛУГА

НАРУЧИЛАЦ

Напомена: Модел уговора понуђач мора да попуни, овери печатом и потпише, чиме потврђује да је сагласан са садржином модела уговора. Уколико понуђач подноси заједничку понуду, односно понуду са учешћем подизвођача, у моделу уговора морају бити наведени сви понуђачи из групе понуђача, односно сви подизвођачи. У случају подношења заједничке понуде, група понуђача може да се определи да модел уговора потписују и печатом оверавају сви понуђачи из групе понуђача или група понуђача може да одреди једног понуђача из групе који ће попунити, потписати и печатом оверити модел уговор

ОБРАЗАЦ 11.

ОБРАЗАЦ СТРУКТУРЕ ЦЕНА

| Ред. бр | Предмет | Цена без пдв-а | Пдв | Цена са пдв-ом |
|---------|--|----------------|-----|----------------|
| 1 | Главни архитектонско-грађевински пројекат | | | |
| 2 | Главни пројекат унутрашњих електроинсталација слабе струје | | | |
| 3 | Главни пројекат унутрашњих електроенергетских инсталација | | | |
| 4 | Главни пројекат електричних инсталација напајања електромоторног погона система грејања, вентилације и климатизације инсталација | | | |
| 5 | Главни пројекат за део „Б“ инсталација водовода и канализације | | | |
| 6 | Главни пројекат конструкције | | | |
| 7 | Главни пројекат термотехничких инсталација | | | |
| 8 | Главни пројекат заштите од пожара | | | |
| 9 | Главни пројекат технолошког система сценске механике | | | |
| 10 | Главни пројекат система сценске расвете | | | |
| 11 | Главни пројекат аудио видео система | | | |
| 12 | Главни пројекат унутрашњих електроинсталација слабе струје | | | |
| | УКУПНО | | | |

Датум: _____

М.П.

Потпис овлашћеног лица,
